Изобретённый в 2006-м, сегодня зентангл покорил мир. Научиться этой технике несложно, а удовольствия и возможностей использования она даёт огромное количество.



**Автор мастер-класса**

[Natalya\_Pyhova](https://burdastyle.ru/profile/1362440/masterclass/publish/)

ЗЕНТАНГЛ — ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

*Фото: 3.bp.blogspot.com*

Зентангл (англ. zentangle) — новая форма искусства (официально ей немногим больше 10 лет), которая сочетает в себе сразу несколько направлений: это и творчество, и медитация, и удовольствие, и способ создания оригинальных рисунков, ценных как самостоятельные произведения или способных украсить узором почти что угодно.

В отличие от похожей техники дудлинга, предполагающей полностью интуитивное рисование, работы в стиле зентангл обычно состоят из неких повторяющихся узоров, паттернов (танглов). В одном рисунке может сочетаться множество узоров, да и сама по себе техника довольно-таки свободна и интуитивна. Её может освоить любой, кто умеет держать в руках карандаш или ручку. Даже если вы полагаете, что вовсе не умеете рисовать, в технике зентангл вы сможете создавать оригинальные и очень интересные работы — возможно, это то, с чего стоит начать учиться.

Официально как вид творчества зентангл был зарегистрирован в 2006 году. Его основателями считаются Рик Робертс (Rick Roberts) и Мария Томас (Maria Thomas). Мария Томас — художница, в том числе занимающаяся шрифтами и каллиграфией. Рик — в прошлом монах, знающий толк в медитации. История гласит, что однажды они обнаружили, что Мария, погрузившись в процесс рисования, находится в таком же состоянии, в каком пребывает Рик во время медитации. Мария и Рик подумали, что они смогли бы создать простую систему, с помощью которой люди могли бы наслаждаться этим занятием. Так появился зентангл (zen — буддисткое название понятия «путь» в смысле пути развития, tangle — путаница, завитки).

*Основатели зентангла Мария Томас и Рик Робертс*

*Фото: caroldeezigns.blogspot.com*

Создатели запатентовали свою систему и начали вести семинары, обучая желающих новой технике. Прошедшие обучение получают сертификат преподавателя зентангла и настойчивые рекомендации использовать в работе только определённую бумагу и пишущие принадлежности. Но «сарафанное радио» сработало быстрее официальной рекламы: знание о новой технике за несколько лет распространилось по всему миру, обретя множество новых последователей, которые рисуют на чём и чем хотят. Тем более, и самостоятельно научиться зентанглу несложно.

Классический зентангл рисуется обязательно чёрными чернилами на квадратном листочке белой бумаги стороной 3.5 дюйма (8,9 см). Вы же можете начать свою практику, использовав любую подходящую вам бумагу и удобную ручку (гелевую, мягкую шариковую, капиллярную, роллер, тонкий фломастер).

 У вашего рисунка не должно быть ни верха, ни низа — он не должен быть жёстко ориентирован в пространстве.

— Он не должен представлять какой-либо узнаваемый предмет; в идеале, он должен быть абстрактным.

— Зентангл должен быть монохромным — рисуем на однотонном листе бумаги одним контрастным цветом (изначально — белая бумага и чёрный рисунок). Однако, освоив основы, вы можете делать и разноцветные рисунки.

**С чего начать?**

— Для начала изучите рисунки в стиле зентангл, чтобы понять его особенности: медитативность, составление целого из повторяющихся узоров.

— Потом выберите какие-то несложные классические узоры и копируйте их.

— Когда вы немного «набьёте руку», попробуйте создавать небольшие зентанглы самостоятельно. Дальше можно приступать к более масштабным проектам — например, рисованию больших работ или декорированию вещей.

**Зентангл: узоры для начинающих**

[](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/ukrashaem-dzhinsovuyu-kurtku-vyshivkoj-master-klass-i-33-idei-dlya-vdohnoveniya-14471_14471/)

**[Украшаем джинсовую куртку вышивкой: мастер-класс и 33 идеи для вдохновения](https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/ukrashaem-dzhinsovuyu-kurtku-vyshivkoj-master-klass-i-33-idei-dlya-vdohnoveniya-14471_14471/)**

ЗЕНТАНГЛ: ИДЕИ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В РУКОДЕЛИИ

Узором в стиле зентангл можно украсить одежду, аксессуары, предметы для декора интерьера, интерьерный текстиль, его можно использовать как основу для вышивки, квилтинга или росписи ткани — вариантов множество. Прежде чем браться за украшение предмета или одежды, стоит попрактиковаться на листе бумаги. Чтобы узор не смылся, пользуйтесь соответствующими материалами и инструментами (несмываемые маркеры для ткани, перманентные маркеры, акрил и так далее).